



# Inspiration

21

Specially made for your fantasy



# Reader Service

A complete guide to all magazines from Color Climax Corporation



**Contains 76 pages  
with 269 magazines and more  
than 500 color photos!**

C.C.C.'s MAGAZINE INDEX is a complete guide to all magazines currently in stock. Published yearly, MAGAZINE INDEX is an accurate source of information, specially designed to help our readers to find the exact type of magazine they are looking for. MAGAZINE INDEX is packed with exciting color photos, showing the front - and in most cases - back covers of these magazines. At the top of each page, there is a handy reminder, giving format size, number of pages per issue, and which languages the stories are written in (English, German, French and Spanish). Get MAGAZINE INDEX from your dealer, or write for a FREE copy to: C.C.C. (see pp 2-3 for address), enclosing: U.K.: £5, Holland: Hfl.15, Scandinavia: Kr.20, outside Europe: \$US.10 (or equivalent) to cover handling. N.B. You will always receive the latest edition.

Der MAGAZINE INDEX von der COLOR CLIMAX CORPORATION ist eine benutzerfreundliche, präzise Informationsquelle, in dem sämtliche Magazine der CCC verzeichnet sind.

Der MAGAZINE INDEX ist vollgepackt von der ersten bis zur letzten Seite mit messerscharfen Farbbildern, welche die Titelseiten, oftmals auch die Rückseiten der Magazine zeigen. Auf jeder Seite finden Sie Kurzinfos, die Sie über die Seitenzahl sowie das Magazinformat informieren. Zudem sind die Stories dem Inhalt nach aufgelistet und die Magazine enthalten Texte in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch.

Den MAGAZINE INDEX bekommen Sie vom Fachhändler oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3). Bitte fügen Sie Ihrer Bestellung DM 10,- (Sfr. 10/ Ö. Sch. 100) für Porto- und Versandkosten bei. P.S. Sie erhalten immer die jeweils letzte Ausgabe!

Le MAGAZINE INDEX de la C.C.C. est un guide complet présentant les revues éditées par cette Maison. Ce guide précieux permet aux «porno-philes» de trouver rapidement les revues qu'ils recherchaient, et pour les commerçants, il offre mille services! Le MAGAZINE INDEX contient des illustrations magnifiques en couleurs, le recto et le verso de chaque revue y étant montrés. Les titres des séquences photographiques sont indiqués, c. à d. que les deux photos (recto-verso) vous donnent une idée visuelle de la revue, et la liste des titres un aperçu de son contenu.

Vous pouvez obtenir le MAGAZINE INDEX en vous adressant directement à la C.C.C. (voir pages 2-3 pour les coordonnées) et en joignant, pour participation aux frais: 50FF, 10FS, 300FB., ou l'équivalent en d'autres monnaies. NOTA: nous adressons toujours la dernière édition.

El MAGAZINE INDEX de la C.C.C. es una guía completa de todas las revistas publicadas por esta casa. Publicado anualmente, es una fuente precisa de informaciones diseñada para ayudar a nuestros lectores a encontrar precisamente el tipo de revista que están buscando. El MAGAZINE INDEX está lleno de fotos en color y presenta la portada -y en la mayoría de los casos- el dorso de dichas revistas. A la cabeza de cada página hay una advertencia práctica que facilita detalles del tamaño del formato, el número de páginas de cada revista y el idioma en que están escritas las historias (inglés, alemán, francés y ahora también español).

Usted puede obtener el MAGAZINE INDEX de su distribuidor o pedir por escrito una COPIA GRATUITA a COLOR CLIMAX CORPORATION incluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras. N.B. Siempre le enviaremos la última edición.



# Inspiration

## 21

### Penny-Wise Porno Pleasure

- *Publisher & Responsible Editor*

**PETER THEANDER**

- *Production Manager*

**PREBEN TALLING**

- *Lay-out*

**BO KARDY**

- *Sales Manager*

**BENT JØRGENSEN**

- *Sales Assistant*

**RENÉ ANDERSEN**

- *Photographer*

**JENS THEANDER**

- *Assistant Photographer*

**KURT REHER**

- *Art Director*

**ERIK GJERMSHUSENGEN**

- *Model Contact*

**JYTTE JACOBSEN**

- **INSPIRATION**

*is published 6 times a year*

- *Printed by* **CCC-PRINT**

- *Copyright © 1984 by*

**COLOR-CLIMAX CORPORATION**

Strandlodsvej 61  
DK-2300 Copenhagen  
Denmark

- *No. 21 Published October 1984*

## MODELS

**GIRLS!** If you're interested in posing for our magazines - drop us a line, enclosing several nude photos. We would love to hear from you.

Hallo, meine Damen! Sie haben Lust, für unsere Magazine Modell zu stehen? Wir freuen uns auf ihre Bewerbung mit reizvollen Aktaufnahmen.

Mesdemoiselles! Vous aimeriez bien poser pour nos magazines? Alors, écrivez-nous en joignant plusieurs photos de nus. Soyez la bienvenue!







# ***BUNGHOLE BALLERS***







It was Friday evening, and because both Inez and Gloria were feeling an itch in their nether regions, they took a taxi into town. In a bar near the Town Hall Square, they picked up two guys and soon they were sitting in Inez's apartment. Although Jonas looked like a bad copy of Rod Stewart, he was extremely charming. Ewald on the other hand didn't look half bad. It was obvious that both fellows knew exactly what the two pretty chicks were after ...

Inez und Gloria hatten an jenem Freitagabend ein verräterisches Jucken in der Anal- und Genitalregion verspürt und sich deshalb ein Taxi in die Innenstadt genommen. In einer Bar in der Nähe des Rathausplatzes waren sie fündig geworden und jetzt saßen sie mit ihrer Beute bei Inez in der Wohnung. Obwohl Jonas aussah wie eine missratene Kopie von Rod Stewart, konnte man ihm einen gewissen Charme nicht absprechen. Ewald hingegen sah nicht schlecht aus. Beiden war gemeinsam, dass sie genau zu wissen glaubten, auf was die zwei Vögel aus waren ...

C'est vendredi soir, après le turban. Inez et Gloria ont le feu au cul – côté pétard et côté pissard. Elles sautent donc dans un taxi et elles se retrouvent dans un bar près de l'Hôtel de Ville. Déjà, ça mord à l'hameçon. De là jusqu'à chez Inez avec le deux lurons, y'avait qu'un pas. Bien que Jonas n'a rien d'un Apollon, il peut quand même faire mouiller des minettes. Quant à Ewald, il n'avait rien de Dingo. C'était clair comme du pissat de pucelle que les deux mecs n'étaient pas là pour enfile des perles.







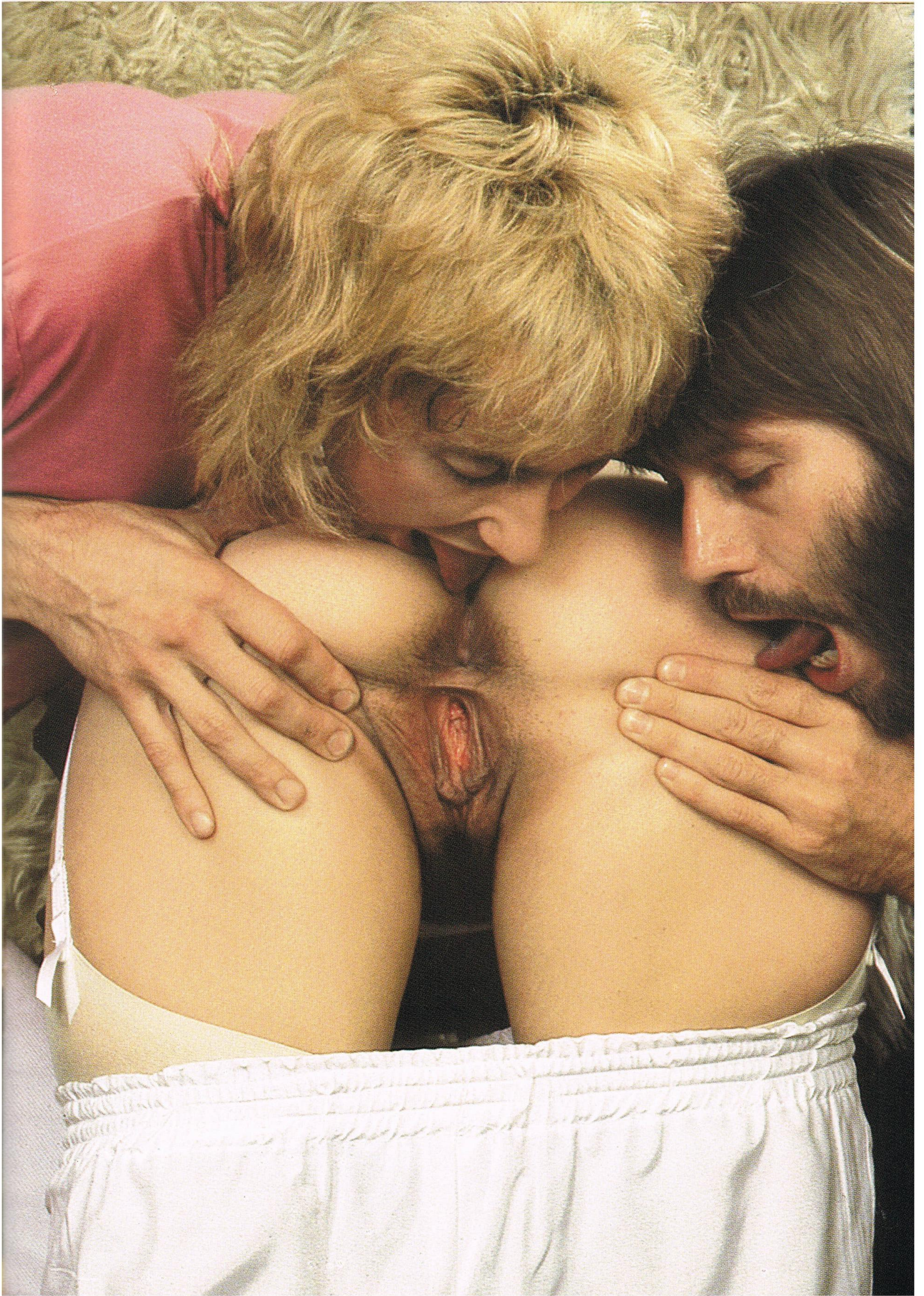
It was a new sensation for Ewald and Jonas that the girls took the lead, and not themselves, like they usually did. Their rather direct way of putting things didn't put the boys off one little bit. "Haven't I got a nice arse?" grinned Inez, as Jonas pulled her trousers down, "an arse like that could get a man to do almost anything, what?"

Neu für Jonas und Ewald war, dass sie es waren, die von den Girls angemacht wurden – und nicht umgekehrt, wie dies der Fall zu sein pflegte. Ihre ziemlich direkte Art kam den Burschen noch nicht ganz geheuer vor. »Habe ich nicht einen tollen Hintern?« grinste Inez, als Jonas ihr die Karotten-Hose heruntergezogen hatte, »so ein Hintern müsste doch einen Mann reizen, gewisse Sachen zu machen, nicht?«

Jonas et Ewald avaient pas l'habitude de se faire draguer par des gourgandines pareilles. Et c'est elles qui prirent les devants, c'est le cas de le dire ... Et ça plut aux deux salauds. «Tu trouves pas que je me paye de belles miches?» demanda Inez, l'air viceloque, alors que Jonas lui baissait la culotte. «Pareilles miches, ça donne envie d'y fourrer son bâtard, pas vrai?»











Inez sat in a riding position over Jonas, whilst Ewald guided his mate's cock in. Inez groaned loudly. "Fuck me to bits, darling!" she urged Jonas, "show me that your cock isn't just a paper tiger, show what you're like as a lover!"

Inez hatte sich im Reitsitz auf Jonas draufgehockt, während Ewald den Schwanz des Kumpels eingeführt hatte. Inez keuchte geil. »Los, mein Lieber!« feuerte sie Jonas an, »jetzt beweise mal, dass dein grosser Schwanz kein Papiertiger ist, zeige, was du kannst, Stecher!!«

Inez s'empala sur Jonas, dont le braquard fut guidé par son ami. Elle souffla comme un phoque. «Vas-y! défonce-moi!» cria-t-elle pour l'exhorter. «Montre-moi que c'est pas de la guimauve que t'as là. Prouve-moi que t'es un salaud!»















After a fantastic orgasm Inez gave the floor to her friend Gloria, who was feeling so horny for a real cock that she'd been making do with a rubber one. It would not be long before Gloria was getting fucked in the arse. And Inez and Jonas helped ease the way with a bottle!

Nach einem phantastischen Orgasmus überliess Inez ihrer Freundin Gloria das Feld, die so scharf auf etwas Hartes war, dass sie sogar schon mit einem Hartgummi-

schwanz herumgespielt hatte. Es zeigte sich sehr schnell, dass auch Gloria einen Arschfick bevorzugte und mit einer Flasche bohrt man vor!

Après un panard à en chier de joie, Inez daigna filer sa place à sa copine de partouze. Elle avait tellement envie de se taper de la pine – culement parlant – qu'elle s'était carré une bouteille dans la pastoche, et elle s'en filait un sacré coup pour préparer l'encaldossage!

















Ewald's curiosity and lecherousness overcame any fears he might have had about not being able to arse-fuck properly. Whilst Jonas took Inez yet again, Gloria lay down on the divan with her legs wide open. "Come on Ewald, don't be a wallflower," she encouraged him, "It really is easy ... and so beautiful!" Ewald still hung back a little, but then he lay down beside Gloria and moistened her arsehole with cunt juice. Then he thrust his prick in ...

Ewalds Geilheit und Neugier war jetzt grösser als die Befürchtung, sich bei einem eventuell missglücktem Arschfuck zu blamieren. Während Jonas es wieder mit Inez trieb, lag Gloria mit weit gespreizten Beinen auf dem Couch. »Los, Ewald, ziere dich doch nicht so«, lockte sie, »es ist ganz einfach ... und sooo schön!« Ewald zögerte noch einen Augenblick, dann riss er sich zusammen, legte sich neben Gloria und benetzte ihr Arschloch mit Mösensoft. Dann setzte er an, bohrte und bohrte und schwupps – schon seine Stange war in ihrem Arschloch!

Le pauvre Ewald, dans son coin, se faisait bien des scrupules pour n'avoir pu entrouducuter Gloria. Cela avait été un essai peu satis... fessant! Jonas cul-était maintenant avec Inez, et Gloria pu en profiter pour dépraver Ewald. «Allons, viens dans mon cul! Tu le peux!...» lui dit-elle d'un ton encourageant. «Et si tu savais comme c'est bon!...» ajouta-t-elle en connaissance de cause. Ewald hésita encore un moment, puis il passa enfin à l'attaque. Il se mouilla le bout de mouille et s'enfonça jusqu'à la garde!











Gloria was triumphant. "Well, my friend, that was child's play, wasn't it?" Ewald grinned shyly and nodded, he had to agree with her. It puzzled him greatly, why he had been so nervous about a simple bum-fuck. Ewald went berserk, fucking her magnificently tight arsehole with powerful thrusts. His cock tickled wonderfully. Gloria's groans became more violent, when he stroked her clitoris at the same time. And just as she came to a climax, Ewald also fired off a load of spunk from his quivering canon.

Gloria blickte Ewald triumphierend an. »Na, Meister, war doch ein Kinderspiel, nicht?« Ewald grinste verlegen und schwieg, insgeheim musste er ihr Recht geben und es war ihm nunmehr ein Rätsel, weshalb er vor dem Arschfick so Schiss hatte. Und dann legte er los. Mit wuchtigen Stößen fickte er ihr Arschloch, das wunderbar eng war. Sein Schwanz juckte höllisch, Glorias Stöhnen wurde immer wollüstiger und steigerte sich zu einem geilen Schreien, als er mit den Fingern auch noch ihren Kitzler massierte. Und kaum hatte sie ihren Höhepunkt hinter sich, da spritzte sein Stab auch schon los ...

Gloria était plus glorieuse que jamais. «Alors, balaud, c'était un jeu d'enfant, n'est-ce pas?» lui dit-elle, malicieuse. Ewald lui répondit par un rictus timide, lui faisant comprendre qu'elle avait bien raison. Il reconnaissait en outre qu'il avait été bien idiot de ne jamais emprunter ce chemin-là jusqu'à maintenant. Et alors, il se déchaina. Son sauciflard lui filait des frissons. Gloria se mit alors à gemir de plus en plus, et elle n'omit point de s'astiquer le berlingot. Et c'est là qu'elle jouit, et lui aussi!





Ewald could not have known that his ejaculation into Gloria's arsehole was wrong. He only got to find out when he saw how eagerly the girls lapped up Jonas's spunk. But he knew for next time that the girls also loved sperm ...

Ewald hatte nicht wissen können, dass sein Erguss in Glorias Arsch malplaziert war. Es wurde ihm erst bewusst, als er sah, wie Geil die Girls Jonas Sperma schleckten. Aber nun wusste er, für's nächste Mal, dass sie nicht auf Analsex, sondern auch auf Sperma standen ...

Ewald, en fait, aurait dû lâcher son bouillon de couillons ailleurs qu'à l'intérieur. Il réalisa son erreur quand il vit les deux salopes se régaler avec le spermat de Jonas. Ewald saura pour la prochaine fois que ces filles aiment aussi ça ...









J  
O  
S  
I  
A  
N  
E











This fair-haired beauty from the sunny millionaire resort of Cannes, on the Riviera, is known amongst her acquaintances as a kind of sex freak, who could easily get work in a porno circus, if such a place existed! She's got a pussy that she loves to fill with all kinds of objects - especially big ones, like the enormous rubber dildo that she's using here! She normally performs her "tricks" in bars and places like that, where she treats an enthusiastic audience to the sight of her "ambidextrous" quim, drinking a whole bottle of beer! What a way to say "Skål"!

Diese junge, hübsche Dame stammt aus dem sonnigen Teil von Frankreich, genauer bezeichnet aus Nice, an der Cote d'Azur. Wovon sie eigentlich lebt, ist uns nicht so richtig klar. Sie bezeichnet sich selbst als »Künstlerin« und wir wissen, dass sie mitunter in exklusiven Klubs auftritt und ihre speziellen Künste vorführt. Ihre Stärke liegt in ihrer sagenhaften Fotze, was sie damit alles machen kann, ist phantastisch. Z. B. kann sie Bananen zerteilen - mit der Kraft ihrer Fotzenmuskeln. Überhaupt gehört sie zu jenen Miezen, die ständig was Hartes zwischen den Beinen haben müssen - und sei es ein Gummidildo!

Cette beauté blonde venant de la Côte-d'Azur en France, (Cannes pour être exact), est connue dans son entourage pour être un «phénomène» qui mériterait de s'exhiber dans un cirque pornographique si ça existait! Elle parvient en effet à se farcir la crame avec d'énormes objects... Voyez vous-même! Elle fait normalement ses numéros devant un public, dans un bar, par exemple, où on l'a même vue vider toute une bouteille de bière avec sa chatte! C'est vrai!











I never thought that I'd score with Sonja, a girl who I'd picked up at a performance of a traveling theatre, who were doing their thing on one of the town's walking streets. But I was wrong ... Very wrong! I'm extremely glad to say!

Dass ich es bei Sonja schaffen würde, hätte ich mir nie träumen lassen. Ich lernte sie bei einer Vorstellung ihres »Reisenden Theaters« in einer Gehstrasse meiner Heimatstadt kennen. Aber ich hatte mich da fürchterlich geirrt. Gottseidank!

J'aurais jamais cru pouvoir me sortir Sonja, une greluce que j'avais draguée pendant un spectacle de forains qui jouaient dans une rue piétonnière de la ville. Ouais, j'aurais jamais cru, mais j'avais tort ... Vachement tort! Et tant mieux!























She was one Hell of a lay. She had the sweetest, tightest pussy imagineable. And I've got a good imagination! We fucked like a pair of wild animals, rolling all over the bed, grunting and groaning with lust, till she came, screaming with passion. She was a bit of a gymnast too, because as soon as she had climaxed, she rolled me into a very acrobatic "69", sucking my cock greedily, whilst I licked her come sodden cunt lips...

Sie fickte verdammt gut. Sie hatte die süsseste, engste Votze von allen Girls, die ich bislang gebumst hatte. Und das sind nicht wenige. Wir fickten wie geile Hunde, hemmungslos, grunzend, stöhnend, rollten und tobten auf dem Bett herum – bis sie kam. Da stiess sie einen gellenden, geilen Schrei aus, der mir unter normalen Umständen das Fürchten gelernt hätte. Und dann war sie verdammt sportlich- und akrobatisch. Unter anderem habe ich mit ihr eine wahnsinnige 69-er Nummer aufs Parkett gelegt, eine satte Nummer...

C'était une bonne baiseuse! Elle avait le baba le plus doux et le plus étroit qu'on pourrait imaginer, et de l'imagination, c'est pas ce qui me manque! On a fornicqué comme deux animaux en plein rut. On en grognait en roulant sur le plumard. Elle en gueulait de passion, la Sonja. Elle était souple en plus. On a pu ainsi se faire un 69 des plus acrobatiques. Je lui ai aspiré la mouille pendant qu'elle me tétait à en saigner des gencives... J'ai sucé ses escalopes à la crème...







Then came the "coup de grace". As I kneeled over her face, she growled in her low heavily accented English. "I want to eat your spunk ... give it to me now!" It was a coincidence that she said that, because I couldn't have held my orgasm back anyway. The speed and excitement of the whole scene had aroused me beyond belief. Her words echoed round my head, as I felt the first spasms in my heavy balls and then my prick exploded, firing off round after round of jism into her face and open, hungry mouth ...

Und dann kam jeder unvergessliche »Coup de Grace«. »Ich möchte dein Sperma trinken,« sagte sie in ihrem gebrochenen Englisch, »jetzt ... sofort!« Es war ein Zufall, dass sie diese Worte gerade in diesem Augenblick sagte, denn ich hätte meinen Orgasmus ohnehin nicht mehr hinauszögern können. Die Schnelligkeit, mit der alles vor sich gegangen war und die ganze gnisternd-erotische Stimmung hatte mich so scharf gemacht, dass ich gerade in diesem Moment los-spritzte. Eine Ladung nach der anderen landete in ihrem geilen Gesicht – und natürlich auch in ihrem offenen, hungrigen Mund.

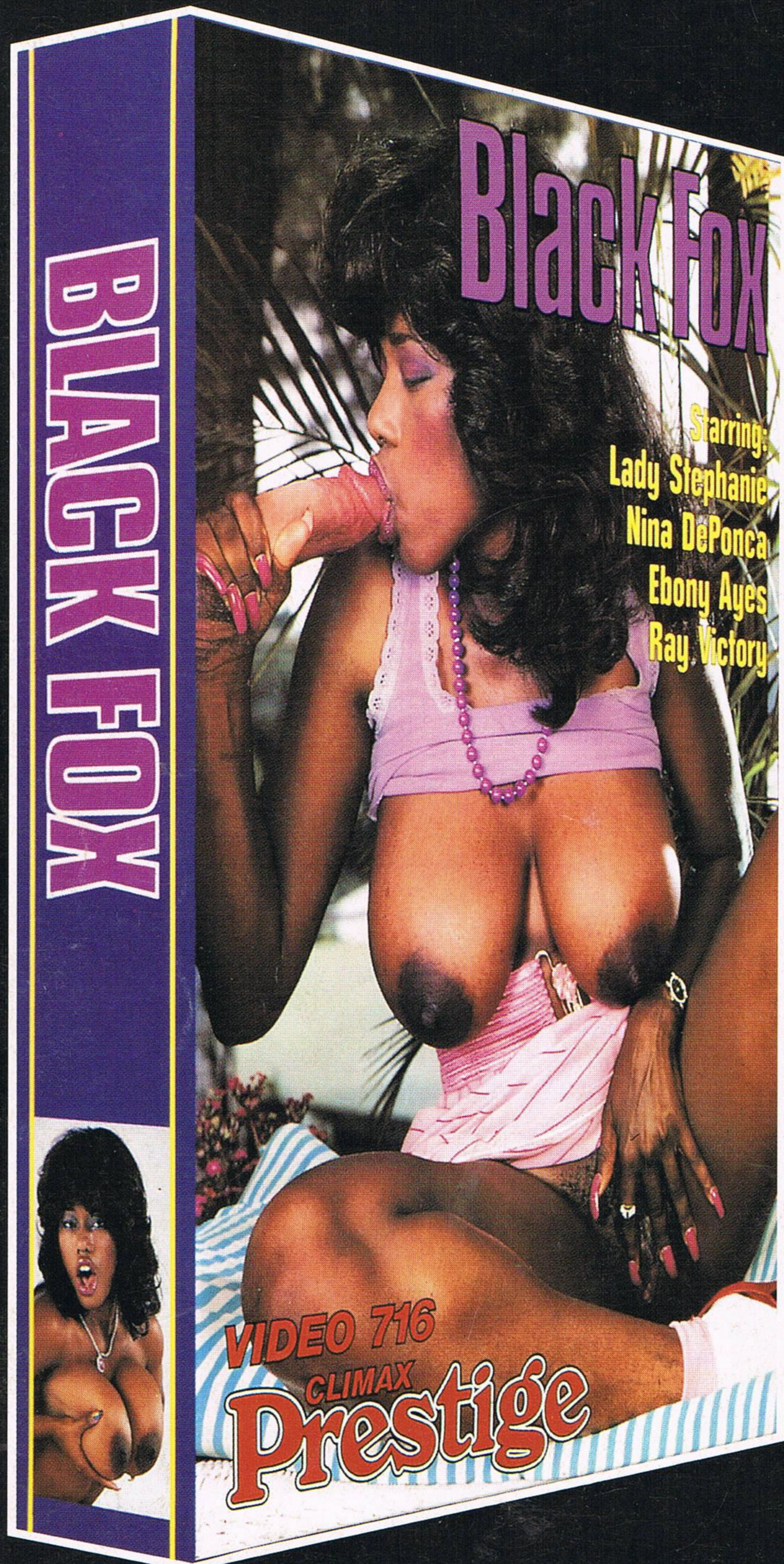
Et alors, je voulus lui filer le «coup de grâce». Elle grommela avec un méchant accent du terroir: «J'veux te bouffer la came ... file-moi-ça tout de suite! ...» C'était une coincidence, car de toute façon, j'aurais pas pu me retenir plus longtemps de lui lâcher ma pétée. Tout ça m'avait fait bouillonner le sang. Ses mots se répercutèrent dans ma tête comme en écho alors que je sentis me monter la jute dans le polard. Et c'est là que ça fit feu. Mon foutre gluant alla lui saloper sa gueule gourmande.







# VIDEO NEWS FROM



## Black Fox

Is the title of one of the many exciting new video programmes on current release from C.C.C., which can be found in VIDEO INDEX '90. VIDEO INDEX '90 contains 116 pages packed with 830 thrilling colour pictures, to illustrate the 165 video programmes currently in stock, making it the perfect guide to help you find the film of your choice. In addition, each page has a special box giving format, length and language (where applicable). Get VIDEO INDEX at your dealer, or obtain a FREE COPY by writing to COLOR CLIMAX CORPORATION (address pp 2-3), enclosing your name, address and: England: £5.-, Holland: Hfl.15.-, Scandinavia: Kr.20.-, outside Europe: \$US.10.- (or equivalent) to cover postage and handling.

DER GEILE PREDIGER - das ist der Titel eines jener neuen, geilen Videoprogramme, die kürzlich von der CCC herausgegeben wurden. Zu finden im VIDEO INDEX '90, der 116 Seiten mit 830 messerscharfen (in jeder Beziehung!) Farbfotos enthält. Der VIDEO INDEX hilft ihnen, genau jene Filme aus dem Angebot der CCC zu finden, die Ihren Vorstellungen entsprechen, er enthält alle Programme, die derzeit von der CCC herausgegeben werden. Jedem Programm ist übrigens eine Info-Box zugeordnet, die Sie über das Format, die Laufzeit und die Sprache (wo erhältlich) informiert. Den VIDEO INDEX erhalten Sie von ihrem Händler oder gratis von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3). Schicken Sie Ihre genaue Anschrift sowie unbedingt DM 10 (Sfr.10 / Ö. Schilling 100), für Porto und Versand!

BLACK FOX es el título de uno de los numerosos y excitantes programas de video que publica corrientemente la C.C.C., incluidos en el VIDEO INDEX 90. El VIDEO INDEX 90 contiene 116 páginas en que abundan 830 emocionantes fotos en color ilustrativas de los 165 programas de video que están en existencia corrientemente, siendo la guía perfecta diseñada para ayudarle a encontrar el film de su gusto. Además, cada programa tiene asignada una caja especial con indicaciones del formato, duración e idioma (cuando sea aplicable). El VIDEO INDEX lo vende su distribuidor local o para obtener una COPIA GRATUITA, sírvase escribir a la C.C.C., indicando su nombre y dirección e incluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras.

# COLOR CLIMAX CORPORATION